

# Anahí Gadda

*“Nada mejor que una caminata junto al mar”*

Anahí Gadda protagoniza “Yepeto”, 2ª versión en el Teatro Melany del Centro de Arte RadioCity+Roxy+Melany, de jueves a domingos a las 21.15

-¿Cuál es su lugar preferido en Mar del Plata?

-La vista del mar tras los barcos del puerto, desde la escollera Sur de la Ciudad.

-¿Cuál es su película favorita?

-Hiroshima Mon Amour, de Alain Resnais.

-¿Cuál es su actriz y actor preferido?

-Marilú Marini en “Los días felices” de Beckett, César Brié en “Otra vez Marcelo”.

-¿En qué obra que ya haya participado le gustaría volver a trabajar?

-“1789” de Arianne Mnouchkine, sin ser guillotinado en el primer acto.

-¿Cuáles son las principales características de la obra en la que actualmente trabaja?

-Una obra que narra una historia profunda desde los vínculos humanos, con un alcance popular. Vengan a verla.

-¿Cuál es su pasatiempo preferido?

-Últimamente, releer los mismos cuentos de Antonio Di Benedetto anotando imágenes distintas cada vez.

-¿Qué hace en Mar del Plata en verano, al margen de su trabajo, que no hace durante el resto del año en su ciudad?

-Para alejarse del asfalto, las caminatas al lado del mar, tengo varios sitios que me gusta recorrer, de Punta Iglesia a la Perla, de las playas del Puerto a las del Sur. Disfruto observando a los nenes más chiquitos sorprendiéndose con el mar.

-¿Cuándo fue la última vez que cocinó y qué fue?

-Ayer, ensalada con amigos con cuanta verdura colorinche aportó cada uno.

-¿Qué no comería nunca?

-Algún bicho extraño del mar.

-¿Qué libro se llevaría a una isla desierta?

-Algún libro-álbum (libros que cuentan historias a través de imágenes), supongo alguno de Isol, que es una ilustradora argentina que admiro mucho... Imagino que sola en una isla uno no se agotaría de poblar de palabras esas imágenes.

-¿De haber podido, que otra profesión hubiese elegido?

-La actuación te permite el desafío de jugar con todas, inclusive aquellas que limitan la tarea del actor, como la escritura, la música, el movimiento.

-¿Qué es lo que más valora de sus amigos?

-El seguir ahondando en las conversaciones de antaño, pero cada vez más cambiados.

-¿Cuál es la persona que más admira de la vida real?

-Mis primeros alumnos de teatro de las escuelitas de Matanza.

-¿Cuál es el objeto más inútil que le hayan regalado?

-Un reloj y la imposibilidad de usarlo.

-¿Cuál fue su mejor regalo?

-El último que me hicieron: un cuadro de Klimt que me fascina, y una carta que me tiraron bajo la puerta de casa este año.

-¿Qué la hace reír con ganas?

-La misma anécdota de la discusión familiar sobre si el ornitorrinco es un ave, un pájaro, o un inadaptado social, contada por mi prima Giselle.

-¿Cuál fue el mejor día de su vida?

-Haría un rejunte de imágenes felices en las que se mezclan un amanecer con la persona que amo, el recuerdo de mis pies en el agua, las sensaciones que uno recorre durante una función de teatro...

-¿A quien no le compraría jamás un auto usado?

-A mi amiga Mer, la camionetita pintada de verde con la que piensa destartarse recorriendo Latinoamérica.

-¿A quien le pediría un autógrafo o se sacaría una foto?

-Le pediría a Quino un dibujo donde Miguelito, el amigo de Mafalda, me saludara especialmente.

-¿Cuándo fue la última vez que insultó y por qué?

-Hace unos días, a mí misma en el cajero automático, que no es apto para los que olvidamos claves alfabéticas.

-¿A qué lugar del

mundo volvería?

-Al camino del Sauce en La Cumbrecita, Córdoba, con la misma persona con que lo recorri.

-¿Qué fue lo más insólito que le pidió un fan?

-Una vez un nene me pidió que lo abrace... y que no lo suelte más.

-¿Cuál es su hobby?

-Juguetear con instrumentos que nunca aprendo a tocar bien. Tengo una colección que incluye un bombo legüero venido de Santiago que sigue esperando que le saque ruido.

-¿Su canción favorita?

-Uf... miles. Me sigue provocando algo muy especial “La Pomeña” del Cuchi Leguizamón, en versión de Pedro Aznar.

-¿Cuál es su héroe de ficción favorito?

-El Quijote, por delirante, por antihéroe.

